

Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE

STONE



LAFENZA
TILE WITH STYLE

Suite

AMBIENTI IN CONNESSIONE

In musica, la suite è un insieme di brani correlati e pensati per essere suonati in sequenza, tutti nella stessa tonalità. Parallelamente LaFaenza dirige la creatività di Suite in modo sinergico, esplorando archetipi diversi - Wood e Stone - che si fondono insieme in tonalità contemporanee e che moltiplicano le potenzialità di progettazione d'interni dei singoli prodotti.

In music, a suite is a set of pieces with related rhythms, specifically composed to be played in sequence, and all in the same key. LaFaenza conducts the creativity of Suite in the same way, exploiting synergies and exploring different archetypes, like Wood and Stone, that merge together in contemporary tones to multiply the interior design potential of the individual products.



LAF AENZA
TILE WITH STYLE



Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE

STONE



L'eleganza e le tonalità delle pietre naturali di riferimento si fondono con l'obiettivo progettuale di Suite. Il risultato è un materiale dal gusto sofisticato ma al tempo stesso moderno e versatile, di design, dalla superficie materica, piacevole al tatto, vivo e profondo nei dettagli.

The fine, elegant tones of natural stone blend perfectly with the design vision of Suite. The result is a sophisticated material that is simultaneously modern, versatile and design-oriented with a pleasant-to-touch textured surface and exquisite, live details.

Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE

STONE

Shell



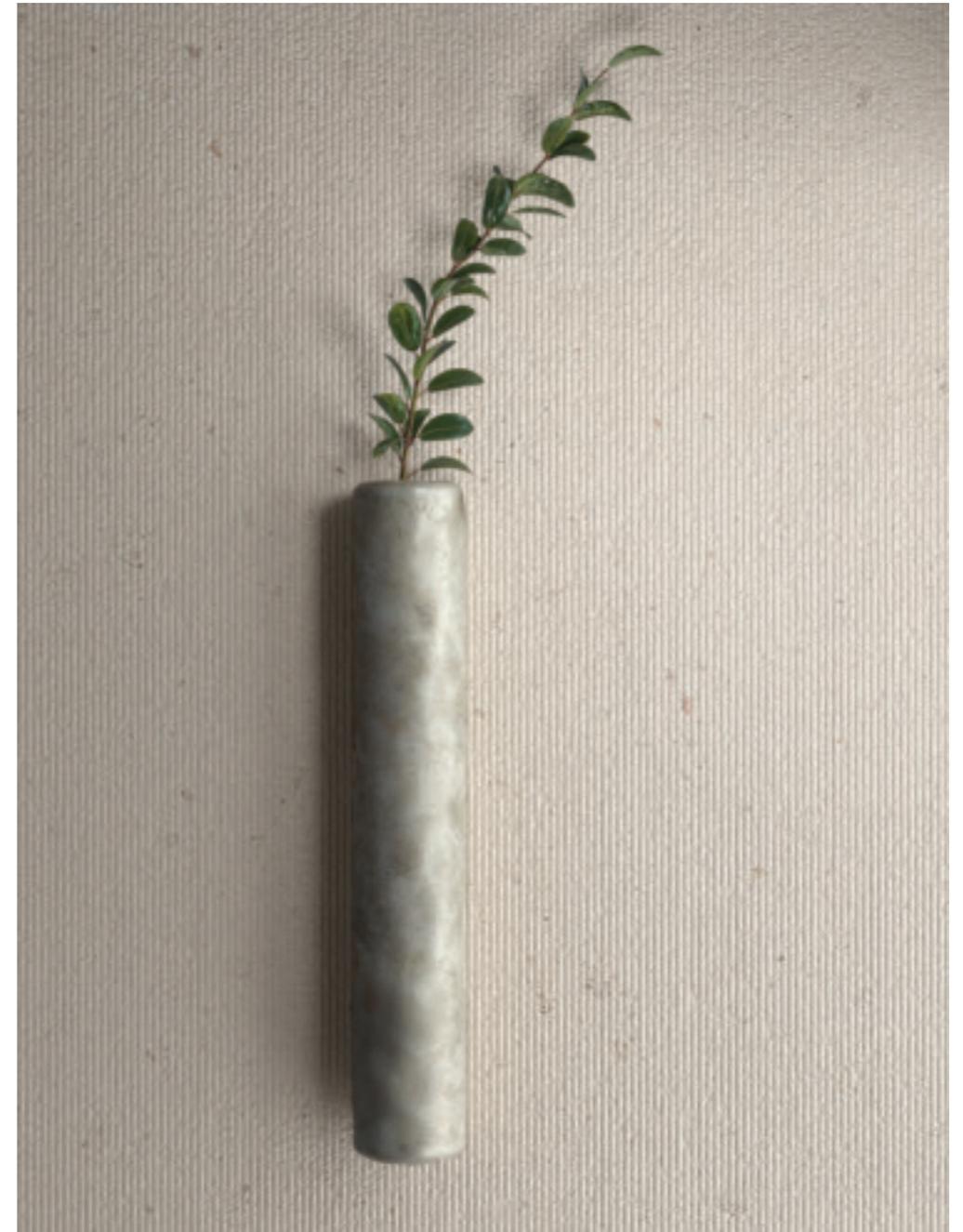


WALL: SHELL6 12 - MK, SHELL6 30

FLOOR: SHELL6 120



WALL: SH PLISSE6 12
FLOOR: SHELL6 120
LAVABO: SHELL6 120



WALL: SH PLISSE6 12

Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE

STONE

Pearly







FLOOR: PEARLY6 120



WALL: PE PLISSE6 12
FLOOR: PEARLY6 120



WALL: PEARLY6 12
FLOOR: OAT6 2015
LAVABO: TRA SG6 LPM



Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE

STONE
LINE

Vincent



ORIGINAL 20x150
PUSH OPEN AT NEAR BOTTOM
OWA
ASSOULINE



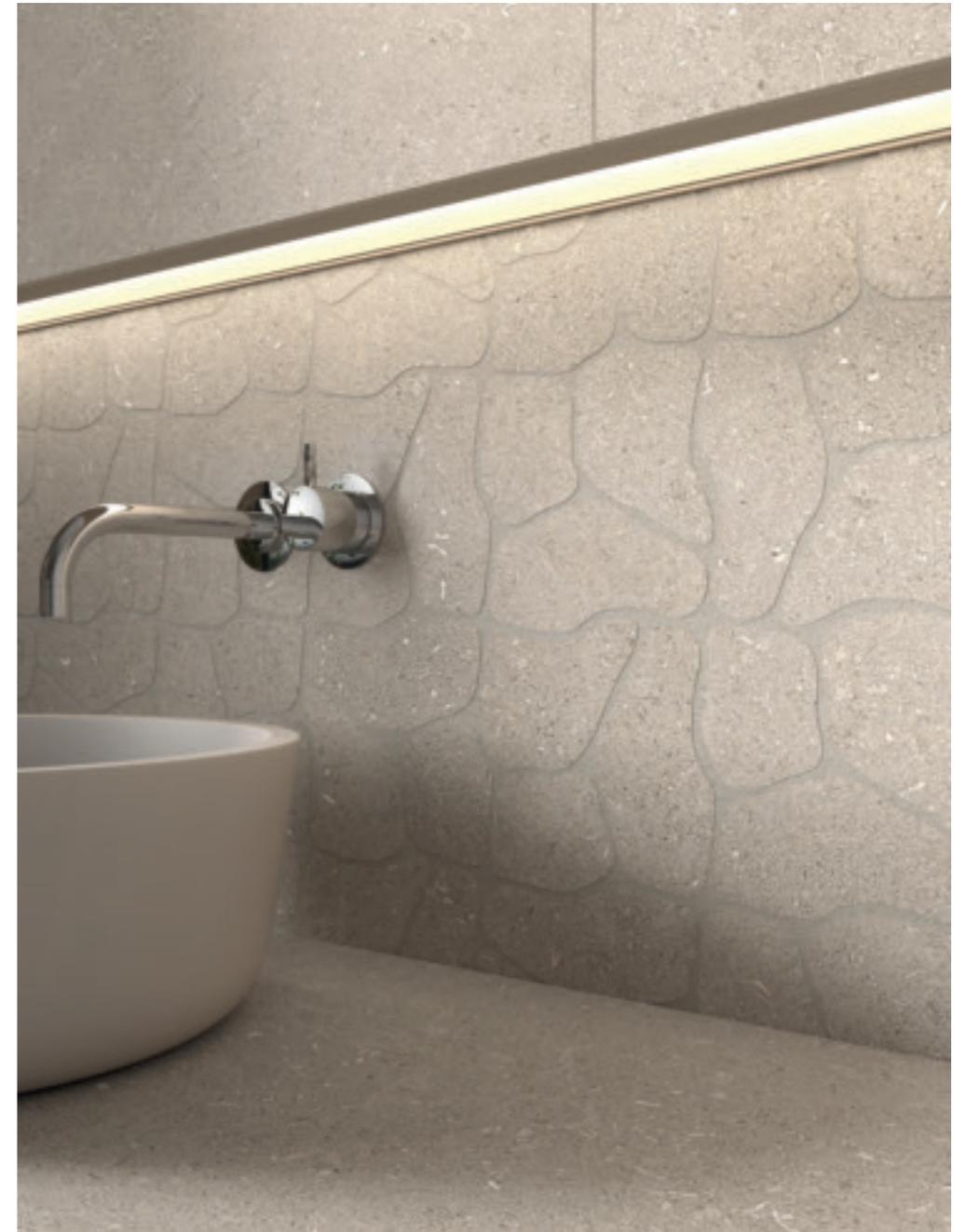
WALL: VI PLUSSE6 12
FLOOR: VINCENT6 90



FLOOR: VINCENT6 120
VOLUME: VINCENT6 120



WALL: MK.VINCENT6 30 - VINCENT6 12
FLOOR: DOUGLAS6 2015
VOLUME: VINCENT6 120



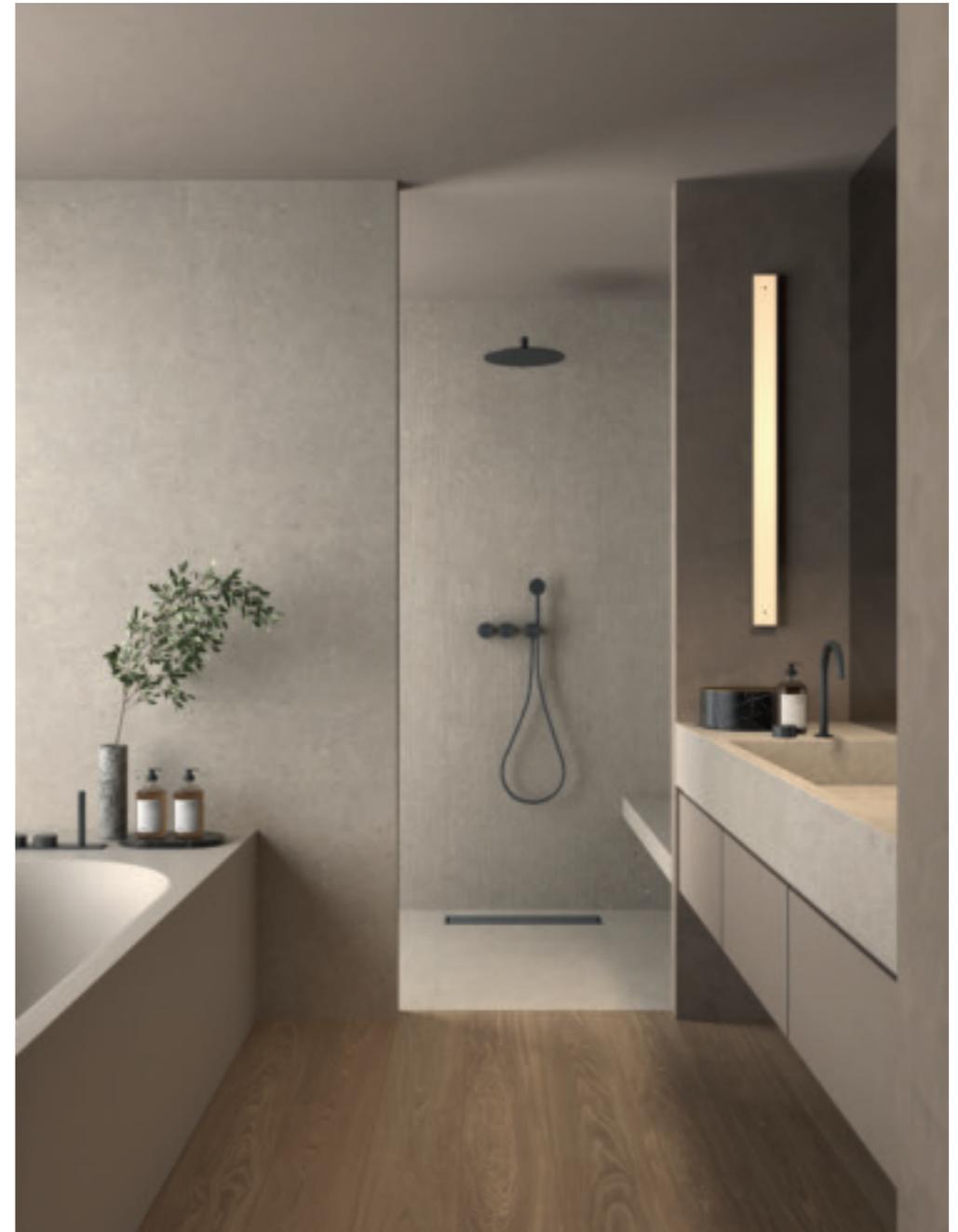
WALL: MK.VINCENT6 30 - VINCENT6 12

Suite
AMBIENT IN CONNESS ONE

SC
OF
K
Z
E

Argent





WALL: ARGENT6 12 - AR PLISSE6 12
FLOOR: DOUGLAS6 2015 - ARGENT6 12

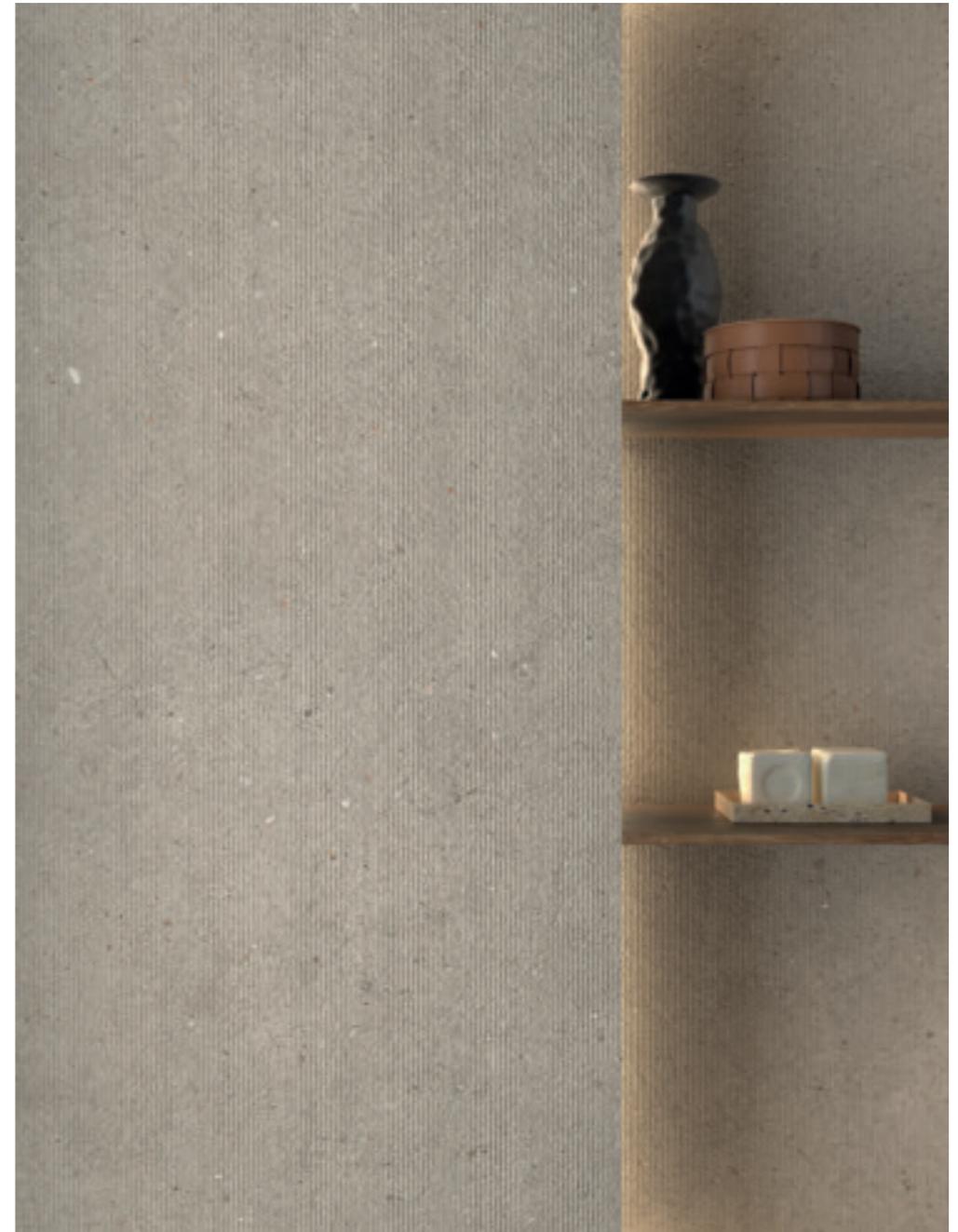


WALL: AR PUSSE6 12
FLOOR: ARGENT6 120





FLOOR: ARGENT6 90



WALL: AR PLUS6 12

Shell

SHELL code  info



SHELL6 120
200296

6,5 

120x120 - 48"x48"



SHELL6 12
200300

6,5 

60x120 - 24"x48"



SHELL6 90
200534

6,5 

90x90 - 36"x36"



SHELL6 60
200538

6,5 

60x60 - 24"x24"



SH PLISSE6 12
200312

6,5 

60x120 - 24"x48"



MK.SHELL6 30
200412

6,5 

30x30 - 12"x12"

Pearly

PEARLY code  info



PEARLY6 120
200297

6,5 

120x120 - 48"x48"



PEARLY6 12
200301

6,5 

60x120 - 24"x48"



PEARLY6 90
200535

6,5 

90x90 - 36"x36"



PEARLY6 60
200539

6,5 

60x60 - 24"x24"



PE PLISSE6 12
200313

6,5 

60x120 - 24"x48"



MK.PEARLY6 30
200413

6,5 

30x30 - 12"x12"

Vincent

VINCENT	code	☒	info
 120x120 - 48"x48"	VINCENT6 120 200295	6,5	N
 60x120 - 24"x48"	VINCENT6 12 200299	6,5	N
 90x90 - 36"x36"	VINCENT6 90 200533	6,5	N
 60x60 - 24"x24"	VINCENT6 60 200537	6,5	N
 60x120 - 24"x48"	VI PLISSE6 12 200311	6,5	N
 30x30 - 12"x12"	MK.VINCENT6 30 200410	6,5	N

Argent

ARGENT	code	☒	info
 120x120 - 48"x48"	ARGENT6 120 200294	6,5	N
 60x120 - 24"x48"	ARGENT6 12 200298	6,5	N
 90x90 - 36"x36"	ARGENT6 90 200532	6,5	N
 60x60 - 24"x24"	ARGENT6 60 200536	6,5	N
 60x120 - 24"x48"	AR PLISSE6 12 200310	6,5	N
 30x30 - 12"x12"	MK.ARGENT6 30 200411	6,5	N





SHELL PEARLY VINCENT ARGENT

6x120 2.4"x48"				SHELL6 BT120 200542	PEARLY6 BT120 200543	VINCENT6 BT120 200541	ARGENT6 BT120 200540
6x90 2.4"x36"				SHELL6 BT90 200546	PEARLY6 BT90 200547	VINCENT6 BT90 200545	ARGENT6 BT90 200544
6x60 2.4"x24"				SHELL6 BT60 200550	PEARLY6 BT60 200551	VINCENT6 BT60 200549	ARGENT6 BT60 200548
120x32,5 48"x12.8"				SHELL6 G120 200554	PEARLY6 G120 200555	VINCENT6 G120 200553	ARGENT6 G120 200552

STUCCHI CONSIGLIATI - RECOMMENDED GROUTS



SHELL PEARLY VINCENT ARGENT

MAPEI	103	137	110	112
KERAKOLL	4	64	66	68

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET			
		PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG	
120x120 - 48"x48"	rectified	6,5	2	2,88	44,43	30	86,40	1386,28
60x120 - 24"x48"	rectified	6,5	4	2,88	43,83	16	46,08	736,32
60x60 - 24"x24"	rectified	6,5	5	1,80	27,65	32	57,60	901,00
90x90 - 36"x36"	rectified	6,5	3	2,43	36,60	22	53,46	839,70
30x30 - 12"x12" mosaic	rectified	6,5	6	0,54	7,40	48	25,92	369,50

SUITE STONE	R10	B	BCR DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM BS EN 16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901 / 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			g.a.	g.b.				
SUITE STONE	R10	B	>0,4	>0,4	>25	P2	1	>0,42

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato
Technical Specifications Porcelain Stoneware

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendice/appendix G)

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO IMOLA IMOLA average value
DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min. 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESSORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 1300 N SPESSORE / THICKNESS < 7,5 mm: min. 700 N	6,5 mm 1800 N* SPESSORE* THICKNESS* 10 mm* 3000 N* 20 mm* 13000 N*
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B	min. B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL		min. 3	min. 3

*VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

